



STEIRISCHES
KAMMERMUSIK
FESTIVAL 2017

**PROGRAMM
FESTIVAL 2017**

28.07. - 03.09.17



STEIRISCHES
KAMMERMUSIK
FESTIVAL 2017

Es gibt kaum ein Festival, das seinen Titel so frei interpretiert, wie das Steirische Kammermusik Festival. Hier wurde nie hinter verschlossenen Türen, im stillen Kämmerlein Musik gemacht, man wollte das ganze Land für die Kunst fruchtbar machen. In Kirchen, in Schlössern, in Klöstern, auf Dachterrassen im urbanen Umfeld – immer wieder hat man spezielle Orte als ebenso schönes wie passendes Ambiente gesucht und gefunden.

Andererseits gibt es kaum ein Festival, das seinen Titel so genau beim Wort nimmt, wie das Steirische Kammermusik Festival.

Die kleinen Besetzungen, das intime Zusammenspiel, das alles ist immer im Fokus gestanden. Stilistische Beschränkungen hat man sich kaum auferlegt, 2017 weniger als je zuvor.

Egal ob streng klassisch, ob barock oder jazzig oder alles zugleich. Es wird nicht so sehr auf das Was, sondern auf das Wie besonderer Wert gelegt. Das Rendezvous zwischen Künstlern und ihrem Publikum im stimmigen Umfeld steht im Zentrum eines langen, spannenden und entspannenden Sommers voller Musik. (mg)



Holger Hütter



Im Herzen des Landes

Freitag, 28. Juli, 19:30 Uhr
Grazer Landhaus – Rittersaal

Auf Einladung von Landtagspräsidentin Bettina Vollath feiern wir die Eröffnung unseres Festivals im Herzen der Steiermark! Unser Benefizkonzert – alle Einnahmen kommen dem Hospiz der Elisabethinen zu Gute – deckt mit dem **Hensel-** sowie dem **radio.string.quartet** von alternativ bis klassisch alle Geschmäcker ab.



WERKE von Joe Zawinul, Mendelssohn, Schubert u.a.





The Joyful Eight

Donnerstag, 3. August, 19:30 Uhr, Schlossbergsaal Steiermärkische

Freitag, 4. August, 19:30 Uhr, Forum Kloster, Gleisdorf

Samstag, 5. August, 19:30 Uhr, Marktplatz Paternion (Ktn.)

Wenn die Violine die brillante Diva der Klassik ist, dann ist das Violoncello ihr treues Herz. Höchste Zeit, dass der britische Cellist **James Barralet** sein Instrument in außergewöhnlicher Besetzung zum Hauptdarsteller werden lässt! Gleich acht Cellisten spielen auf und lassen die Stimmen ihrer Instrumente miteinander ins Gespräch kommen.

*** / 1 2 3 / 2**



Die Töne der Wörter

Freitag, 11. August, 19:30 Uhr
Kunsthau Weiz

Karl Markovics vollbringt, was nur Wenige können: Gemeinsam mit den **Oberösterreichischen Concert-Schrammeln** lässt er im Kunsthau Weiz die Sprache alle Grenzen überschreiten, lotet die vielfältigen Verbindungen zwischen Wort, Ton und Klang aus und zeigt, was die Musik heute alles zu sagen hat.

1 2 3



© Christian Herzenberger

Marimbas on top

Samstag, 19. August, 21:00 Uhr
Elisabethinen Dachterrasse, Graz

Zwar gab es zu Lebzeiten **Johann Sebastian Bachs** noch keine Marimbas, doch lässt sich mutmaßen, dass der deutsche Meister seine Freude mit dem **Wave Quartet** gehabt hätte – nähern sich die vier Marimba-Spieler seinem Werk doch mit Respekt und Selbstbewusstsein an und setzen es mit findigen Interpretationen in überraschende Klangkontexte.

WERKE von *Bach, Piazzolla, Séjourné, u.a.*

1 2



Tonhöhe

Freitag, 25. August, 19:30 Uhr

Styria Media Center, Graz

„Kammermusik neu denken“, das heißt, gleichsam Gutes zu Bewahren wie Brücken zu schlagen. Das Wiener **radio.string.quartet** steht für beides: In klassischer Streichquartett-Besetzung führt es World-Music, Jazz und Pop in rauschhafte Klang-Expeditionen, die weit über Genre-Grenzen hinaus in unentdeckte Länder führen.

WERKE von *John McLaughlin, Joe Zawinul u.a.*

Kulinarik

Bei allen Konzerten haben Sie die Möglichkeit Getränke, Brötchen und hausgemachte Süßspeisen zu konsumieren. Das Buffet öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn und schließt nach der Pause.

Am 28. Juli und am 3. August ist die kulinarische Begleitung – wieder gezaubert von „unserem“ Küchenchef Ladislaus Andreas Nemeth – im Kartenpreis inkludiert.

Soziales Engagement



Unser Festival unterstützt das Hospiz Projekt der Elisabethinen Graz. Wir spenden sämtliche Einnahmen des Eröffnungskonzertes.

KARTEN UND INFORMATIONEN

Kategorie	1	2	3	*
Online +	36,00	26,00	16,00	40,00
Vorverkauf	38,00	28,00	18,00	42,00
Abendkassa	40,00	30,00	20,00	45,00

+: Genießen Sie die Preisvorteile bei Online-Buchung über unsere Homepage www.kammermusik.co.at

*** Highlight Konzerte:** Bei den mit * gekennzeichneten Konzerten (28. Juli und 03. August) ist die kulinarische Begleitung im Kartenpreis inkludiert.

Freie Sitzplatzwahl innerhalb der Kategorien.

Nicht bei allen Konzerten sind Karten in jeder Kategorie verfügbar. Bitte beachten Sie die Kennzeichnungen im Kalender. Preise in Euro inklusive aller Abgaben und Steuern.

Reservierte Karten können an der Abendkassa abgeholt werden. Diese öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

NEU: Das Programmheft ist ab sofort im Kartenpreis inbegriffen.

Ermäßigungen: Ö1-Club, Kleine Zeitung Vorteilsclub und andere Vorteilspartner. 50% auf Restkarten an der Abendkassa für SchülerInnen, Studierende bis 27, Zivil- und PräsenzdienerInnen.

Tickets erhältlich unter

www.kammermusik.co.at

karten@kammermusik.co.at

0664 / 5855588 (9- 18 Uhr: Mo - Fr & Konzerttage)

oder im Grazer Zentralkartenbüro



PROGRAMM FESTIVAL 2017

28.07. – 03.09.17

28
Juli

30
Juli

MATINÉE

Freitag, 19:30 Uhr
Grazer Landhaus – Rittersaal

Im Herzen des Landes

Auf Einladung von Landtagspräsidentin Bettina Vollath feiern wir die Eröffnung unseres Festivals im Herzen der Steiermark! Unser Benefizkonzert – alle Einnahmen kommen dem Hospiz der Elisabethinen zu Gute – deckt mit dem **Hensel-** sowie dem **radio.string.quartet** von alternativ bis klassisch alle Geschmäcker ab.



03/04/05

August

Donnerstag, 19:30 Uhr, Schlossbergsaal Steiermärkische

Freitag, 19:30 Uhr, Forum Kloster, Gleisdorf

Samstag, 19:30 Uhr, Marktplatz Paternion (Ktn.)

The Joyful Eight

Wenn die Violine die brillante Diva der Klassik ist, dann ist das Violoncello ihr treues Herz. Höchste Zeit, dass der britische Cellist **James Barralet** sein Instrument in außergewöhnlicher Besetzung zum Hauptdarsteller werden lässt! Gleich acht Cellisten spielen auf

Sonntag, 11:00 Uhr
Sommerrefektorium Stift Rein

Tastenfrühstück

Paul Gulda kann man ohne Untertreibung als leuchtenden Fixstern unseres Festivals bezeichnen. Auch dieses Jahr wird der international renommierte Pianist wieder ein Programm bestreiten, das als Matinée im herrlichen Ambiente des strahlend erleuchteten Sommerrefektoriums Stift Rein schon vormittags den Höhepunkt des Tages bildet.

12

06

August

Sonntag, 19:30 Uhr

Dach der Energie Steiermark

Himmelhohe Bagatellen

Hoch über den Dächern ihrer Heimatstadt Graz spielt die Pianistin **Irina Vaterl** Kleinodien aus mehreren Jahrhunderten Klaviermusik. Eingerahmt von den furiosen Werken **Domenico Scarlatti** und **Ernesto Lecuonas** erklingen mit Klavierstücken von **Brahms** und **Ravel**

und lassen die Stimmen ihrer Instrumente miteinander ins Gespräch kommen.

* / 1 2 3 / 2

07

August

Montag, 19:30 Uhr

Uhrturm Kasematten, Graz

Neuschnee bei Vollmond

Von der Renaissance-Musik bis zum Grunge-Rock reicht die Bandbreite von „**Neuschnee**“, dem alternativen Kammermusikensemble par excellence. Im intimen Ambiente der Uhrturmkasematte wird das um Schlagzeug, Gitarre und Gesang erweiterte Streichquartett zeigen, dass es zwischen Himmel und Erde mehr gibt, als die Schulweisheit sich träumt.

2

11

musikalische Bagatellen, die tiefer gehen als ihr Umfang vermuten lässt.

1 2

10

August

Donnerstag, 19:30 Uhr

Orienthaus Reyhani, Graz

Teppich, Tango & mehr

Dass ein Akkordeon nicht immer an der Straßenecke Schnulzen singen muss, schon gar nicht, wenn es drei seiner Brüder mitnimmt, beweist das Akkordeonquartett **Belofour** im Orienthaus Reyhani: Klangintensiv und volltönend verzaubert die ungewöhnliche Besetzung mit fantastischen Tongebilden, irgendwo zwischen Klassik, Jazz und Tango.

1 2

12

August

Freitag, 19:30 Uhr
Kunsthhaus Weiz

Die Töne der Wörter

Karl Markovics vollbringt, was nur Wenige können: Gemeinsam mit den **Oberösterreichischen Concert-Schrammeln** lässt er im Kunsthhaus Weiz die Sprache alle Grenzen überschreiten, lotet die vielfältigen Verbindungen zwischen Wort, Ton und Klang aus und zeigt, was die Musik heute alles zu sagen hat.

1 2 3

13

August

Sonntag, 19:30 Uhr
Schloss Kapfenstein

Klassische Aussicht

Das Wiener **Giocosio String Quartet** ist ein echter Publikumsliebbling, gewann es doch unter anderem den Publikumspreis

August

Samstag, 21:00 Uhr
Parkarena Attendorf

Vier Neue im Dorf

Die Kammermusik hat schon die vielfältigsten Besetzungen hervorgebracht – diesen Weg gehen wir mit dem eigens für das Festival gegründeten **Balkalito Project** konsequent weiter! Vier Musiker aus völlig unterschiedlichen Richtungen an Klarinette, Saxofon, Akkordeon und Schlagzeug zeigen, dass von Tango bis Klezmer alles zusammenklingt, was Töne hat!

2

16

August

Mittwoch, 19:30 Uhr
Elisabethinen Kirche, Graz

Klangechte Barockjuwelen

Beim **Collegium Wartberg** ist garantiert alles Gold was glänzt! Das Barockensemble meistert nämlich

der Melbourne International Chamber Music Competition 2015. Publikumsnah und ohne Standesdünkel ist auch ihr heuriges Programm, das über den Dächern von Kapfenstein Musikfreunden jeder Façon gefallen wird.

1 2

17

August

Donnerstag, 19:30 Uhr
Burg Oberkapfenberg

Barocke Himmelfahrt

Hoch hinaus wollen unsere Gäste vom **Collegium Wartberg**: Nebst klangintensiver Perlen von barocken Meistern wie **Bach, Biber, Gianotti** und **Speer** erkunden sie zusammen mit dem Publikum verschiedene Räumlichkeiten der Burg und die Höhen barocker Festlichkeit, die neben der prunkvollen Musik auch kulinarische Köstlichkeiten umfasst.

1 2 3

nicht nur virtuose Klangjuwelen von **Vivaldi, Telemann** und **Corelli** mit leichtlebiger Brillanz, sondern spielt dank der verwendeten Originalklang-Instrumente auch „mit Echtheitszertifikat“!

1 2 3

18

August

Freitag, 19:30 Uhr
Alte Kirche St. Bartholomä

Ausgezeichnet

Das **Adamas Quartett** ist nicht nur in zahlreichen internationalen Wettbewerben ausgezeichnet worden – es nimmt auch durch die Beschäftigung mit politisch verfemter Musik gesellschaftliche Verantwortung wahr. Das und der Wunsch, Musik stets neu zu denken, machen die vier Musiker zum idealen Partner des Steirischen Kammermusik Festivals.

1 2 3

19

August

Samstag, 21:00 Uhr

Elisabethinen Dachterrasse, Graz

Marimbas on top

Zwar gab es zu Lebzeiten **Johann Sebastian Bachs** noch keine Marimbas, doch lässt sich mutmaßen, dass der deutsche Meister seine Freude mit dem **Wave Quartet** gehabt hätte – nähern sich die vier Marimba-Spieler seinem Werk doch mit Respekt und Selbstbewusstsein an und setzen es mit findigen Interpretationen in überraschende Klangkontexte.

1 2

24

August

Donnerstag, 19:30 Uhr

Lurgrotte Peggau

20

August

Sonntag, 19:30 Uhr

Schloss St. Georgen a. d. Stiefing

Inter-national

„Ganz klassisch“ aus dem Rahmen fallen unsere Gäste vom **Oberton String Octet**. Zwar stehen große Namen wie **Schostakowitsch, Haydn** oder **Mendelssohn** auf dem Programm – die ungewöhnliche Besetzung für acht Streicher sowie die einfühlsame Interpretation der acht Musiker machen diesen Abend zum außergewöhnlichen Erlebnis!

1 2 3

25

August

Freitag, 19:30 Uhr

Styria Media Center, Graz

Wos von dahoam

Der Akkordeonist **Christian Bakanic** ist so umtriebiger wie bodenständig – kein Wunder, dass er im urigen Ambiente der Lurgrotte Peggau nebst „klassischen“ Akkordeon-Stücken von **Schubert** und **Lanner** immer wieder zur „Steirischen“ greift und einen zünftigen Jodler spielt. Aber Achtung: Hin und wieder juckt ihm auch der Jazz in den Fingern ...

2

26

August

Samstag, 19:30 Uhr
Kirche Maria Strassengel

Frische Saiten

Das junge **Mettis Quartett** hat schon einige Aufmerksamkeit erregt – gewann es doch etwa 2016 den renommierten Rimbotti-Wettbewerb in Italien. Mit nach Österreich nehmen die vier Litauer ein vielfältiges Programm, das Quartette von **Schubert** und **Haydn** mit Meisterwerken

Tonhöhe

„Kammermusik neu denken“, das heißt, gleichsam Gutes zu Bewahren wie Brücken zu schlagen. Das Wiener **radio.string.quartet** steht für beides: In klassischer Streichquartett-Besetzung führt es World-Music, Jazz und Pop in rauschhafte Klang-Expeditionen, die weit über Genre-Grenzen hinaus in unentdeckte Länder führen.

1 2

27

August

Sonntag, 11:00 Uhr
Sommerrefektorium Stift Rein

Alte Bekannte

Reinhard Latzko, bekannt als begnadeter Cellist und „alter Bekannter“ unseres Festivals unterstützt uns heuer erstmals offiziell als Mitglied des Künstler-Konsortiums und spielt mit seiner Frau **Vanessa** sowie seinem Klavierpartner **Christian Schmid** ein

MATINÉE

des 20. Jahrhunderts von **Schostakowitsch**
und **Philipp Glass** verbindet.

1 2 3

30

August

Mittwoch, 19:30 Uhr
Erzherzog-Johann-Saal WKO, Graz

Telemannia

Den Titel des Konzerts der beiden Vollblutmusiker **Georg Gratzner** und **Klemens Bittmann** kann man als Huldigung wie als Neuinterpretation der Musik des großen Barockkomponisten **Georg Philipp Telemann** begreifen. Gratzner am Saxofon und Bittmann an Violine und Mandola erzeugen einen schimmernden Klangsog, der Telemann ins 21. Jahrhundert holt.

1 2

variantenreiches Konzert mit Stücken von Mendelssohn und Schubert.

1 2

01

September

Freitag, 19:30 Uhr
Kirche Maria Strassengel

Les Victorieux

Der zweite Preis des **Joseph Haydn** Wettbewerbs 2017 sowie drei Spezialpreise beweisen, dass mit dem französischen **Hanson Quartett** ein echter Hochkaräter den Herbst einläutet. Ausgestattet mit klassischem Gepäck kommen die Vier vom Conservatoire Supérieur de Paris ins beschauliche Maria Strassengel und zeigen wie Gewinner spielen!

1 2 3

02/03

September

Samstag, 19:30 Uhr, Frauenkirche Bad Radkersburg

Sonntag, 19:30 Uhr, Basilika Stift Rein

Finale mit Freu(n)den

Zum Abschluss des diesjährigen Kammermusik
Festivals ziehen wir alle Register
und bitten unsere langjährigen Freunde
auf die Bühne: **Reinhard Latzko** führt das Cello,
Christian und **Lydia Altenburger** streichen
die Violine und **Thomas Selditz** (Viola)
sowie **Gerald Pachinger** glänzen in **Mozarts**
und **Brahms** Klarinettenquintetten.

1 2 3 / 1 2 3

Kartenhotline 0664 / 5855588

Details finden Sie unter:

www.kammermusik.co.at

Kategorien **1 2 3** [Highlight Konzerte](#) *****