



und inmitten Bach

**STEIRISCHES
KAMMERMUSIKFESTIVAL**
24. Juli bis 5. September
www.kammermusik.co.at



**STEIRISCHES
KAMMERMUSIK
FESTIVAL 2021**

**25 Jahre – ein Vierteljahrhundert – ist
dieses Festival im Jahr 2021 nun alt.**

Was als improvisierte und spontane Idee nach dem Besuch eines italienischen Kammermusikfestivals begann, hat sich, so darf man sagen, zu einem der wesentlichen Stützpfeiler der heimischen Musiklandschaft gemausert. Über das Genre der „Klassik“ hinaus, transportieren wir heute Musik verschiedenster Genres sowie Künstlerinnen und Künstler – als einziger Konzertanbieter der Steiermark auch jenseits der großen Metropolen im ganzen Land, dorthin wo die Menschen sind. Improvisiert ist dabei freilich – gerade in Coronazeiten – immer noch vieles, denn im

Gegensatz zu anderen Akteuren ist unser Team klein – jedoch mit Leidenschaft am Werk. Weil diese Leidenschaft, neben vielem anderen, vor allem der Musik Johann Sebastian Bachs galt und gilt, die das Festival von Anfang an begleitet hat, haben wir uns entschlossen, die Jubiläumssaison unter das Zeichen des großen Thomaskantors zu stellen, seine Werke in zahlreichen Besetzungen zu erforschen und die eine oder andere neue Lesart zu finden, etwa wenn Bach auf Jazzensembles oder ganz neue Instrumente trifft. Und das tun wir aus keinem äußeren Grund, sondern dem, der uns von Anfang antreibt: Der Liebe zur Musik – auch in schweren Zeiten!

Ihr Holger Hütter

Programm 2021

24. Juli bis 5. September

24. Juli

Auf Takt

Parkhotel Graz

Graz Chamber Brass / Trio Lumi

29. Juli

Bach und Balkan

Styria Media Center Graz

Balkalito

30. Juli

Mit Pfiff

Kesselhaus-Brauerei Murau

The Klezmer Brothers

31. Juli

Alles Tango!

Kasematten Graz

**Christian Bakanic,
Mala Junta, Trio Infernal
feat. Paula Barembuem**

1. August

Duo mit Dame

Alte Kirche St. Bartholomä

Chaos String Quartet

5. August

Telemannia

Styria Media Center Graz

Duo Bittmann / Gratzler

6. August

Alle Achtung!

Schloss Eibiswald

Oberton String Octet

7. August

Meisterinnen

Schloss St. Georgen a.d. Stiefing

Selini Quartet

8. August

Feinstrich

Orangerie im Grazer Burggarten

Selini Quartet

13. August

Sturm und Klang

Antoniuskirche (Volkskundemuseum), Graz

Max Gansters „Sturm und Klang“

14. August

Freiheitsplatz 1

Antoniuskirche (Volkskundemuseum), Graz

Trio de Janeiro

15. August

Goldberg (Variante)

Antoniuskirche (Volkskundemuseum), Graz

Patrick Dunst und Co.:

„On the Wire“

18. August

Aus der Tiefe

Lurgrotte

Moritz Weiß, Ivan Trenev, Isabel

Frey

19. August

Faces & Places

Forum Kloster Gleisdorf

STUDIO PERCUSSION graz

20. August

Pianofourte

Kunsthau Weiz

Oberton+ und 4 Klaviere

21. August

Töne und Wörter

Feuerwehrhaus Sappi

**Paul Gulda, Lorenz Duftschmid
und Karl Markovics**

22. August

Goldberg fast original

Kirche Maria Strassengel

**Reinhard Latzko, Thomas Selditz
und Jevgēnijs Čepoveckis**

25. August

Zusammen

Steiermarkhof Graz

**Moritz Weiß Klezmer Trio &
Friends: „Klezmer Explosion“**

26. August

Marimbach

Sommerrefektorium Stift Rein

„Duo Arboresk“ (Marimba / Klavier)

27. August

Stück für Stück

Kirche St. Veit am Vogau

Oberton+ und Andreas Schablas

28. August

Innig

Kirche Maria Straßengel

**Reinhard Latzko und
Jevgēnijs Čepoveckis**

29. August

Spazierklang

Burg Rabenstein

**Reinhard und Vanessa Latzko,
Mirjam Schröder, Irina Vaterl**

1. September

Saiten tasten

Orienthaus Reyhani Graz

**Diknu Schneeberger Trio
feat. Christian Bakanic**

2. September

Midnight Toccata

Basilika Mariatrost

Lukas Hasler, Julia Stemberger

3. September

Gansch einfach

Komödie Graz

„Wieder, Gansch und Paul“

4. und 5. September

Finale im Doppel

Frauenkirche Bad Radkersburg /
Basilika Stift Rein

**Oberton+, Reinhard Latzko,
Jevgēnijs Čepoveckis,
Benjamin Herzl und Irene Kok**

Details zu den Konzerten finden Sie auf www.kammermusik.co.at

Alles Tango!

SA, 31. Juli, 19:30

Kasematten Graz

1

Tango, das ist nicht einfach Tango! Denn das Genre, das so einfach klingt, birgt über ein Jahrhundert an Musikgeschichte, die Christian Bakanic bei unserem großen Eröffnungskonzert erforscht: Ob aber „klassisch“, mit dem Ensemble Mala Junta oder modern, mit dem Trio Infernal im feature mit der Sängerin Paula Barembuem, der Akkordeonist ist in jeder Beziehung Spitzenklasse: Alles Tango!

© Mala Junta



Graz-Festival

13. bis 15. August, 19:30

Antoniuskirche Graz

1 2

Gut versteckt und doch direkt im Herzen der Stadt ruht die Grazer Antoniuskirche – gut verpackt inmitten unseres Programms hingegen wartet unser Graz-Festival: Drei Tage voller Musik, gespielt von heimischen Lokalmatadoren im Zentrum der Landeshauptstadt, ein brandneues „Festival im Festival“ speziell und exklusiv zum 25. Jubiläum!

© triodejaneiro.at



© Julia Wesely

© Nico Kaiser

Faces & Places

DO, 19. August, 19:30

Forum Kloster Gleisdorf

1 2 3

Drahtseilakte, akrobatische Notwendigkeiten – vor allem aber die gemeinsame Suche nach dem idealen Zusammenspiel zeichnen das Projekt „Faces & Places“ des STUDIO PERCUSSION graz aus. Denn hier erzählen die Mitglieder des internationalen Schlagwerk-Ensembles ihre musikalischen Lebensgeschichten – von ihrer Kunst zu leben und von der Liebe zur Musik!



© Peter Purgar

Pianofourte

FR, 20. Aug., 19:30

Kunsthhaus Weiz

1 2 3

352 Tasten, 40 Finger, 4 Solisten und ein Spitzenensemble: Mit nichts weniger als mit Superlativen rechnen wir für unser Konzert in Weiz! Denn dort warten die Pianisten Philipp Scheucher, Irina Vaterl, Hanbyul Jung und Levon Avagyan sowie das grandiose Ensemble Oberton+, um dem Festivalregenten Bach und seinem Konzert für vier Klaviere zu huldigen!



© Christa Strobl



© Lucija Novak



© Fortin



© Andreas Rathausky



© Christian Jungwirth



© Markus Tedeskin



© Christian Jungwirth



© Christian Jungwirth

Midnight Toccata

DO, 02. Sept., 23:59

Basilika Mariatrost

1 2 3

Punkt Mitternacht, da wird's geschehen: Punkt Mitternacht da tönen Tasten, Blasebälge und Ventile – denn Punkt Mitternacht beginnt Lukas Hasler an der Orgel der Basilika Mariatrost mit Bachs weltberühmter Toccata und Fuge in d-Moll unser Mitternachtskonzert, zu dem Schauspielerin Julia Stemberger Literarisches zum Komponisten aufträgt – und die Nacht zum Tag werden lässt!

Finale im Doppel

SA, 04. Sept., 19:30, Bad Radkersburg

1 2

SO, 05. Sept., 19:30, Stift Rein

1 2 3

Weil ein Finale nicht reicht um dem Festivalregenten Johann Sebastian Bach Tribut zu zollen, gibt es zum Ende unseres Programms in Radkersburg und in Stift Rein gleich zwei barocke Doppelkonzerte auf die Ohren! Gespielt vom Ensemble Oberton+, Jevgēnijs Čepoveckis und Reinhard Latzko sowie ihren Solopartnern Benjamin Herzl und Irene Kok erleben wir einen würdigen Festivalsausklang!

Soziales Engagement

Unser Festival unterstützt heuer zum vierten Mal das Hospiz-Projekt der Elisabethinen Graz. Wir spenden den Reinerlös des Eröffnungskonzerts.



die
elisabethinen
graz

1 2 3 = Kategorien

www.kammermusik.co.at

Auf Takt

Parkhotel Graz



24. Juli

Samstag, 19:30

Mit festlichen Fanfaren eröffnet mit **Graz Chamber Brass** ein ganzes Blasorchester unser Festival-Preopening von den Emporen des Grazer Parkhotels – doch damit nicht genug! Nach der feierlichen Intrada wartet schon das **Trio Lumi** mit skandinavischem und slowenischem Folk vom Feinsten und zelebriert so zum malerischen Vollmond einen Auftakt nach Maß!

1

Bach und Balkan

Syria Media Center Graz

29. Juli

Donnerstag, 19:30

Wo Mozart Sliwowitz trinkt und Beethoven Čevapčići isst, wo Bach mit Balkanwürze abgeschmeckt das Tanzbein schwingt und der wilde Süden auf die Klassik trifft – dort ist **Balkalito**, unser Klarinetten-Kontrabass-Akkordeon-Percussion Quartett, das die ganze Welt der Musik leichtfüßig durchmisst – und 2021 so einige Überraschungen bereithält!

1 2

Mit Pfiff

Kesselhaus-Brauerei Murau



30. Juli

Freitag, 19:30

Gipsy, Klezmer, Balkanwürze – jedenfalls Musik mit Pfiff, haben **The Klezmer Brothers** Nikolas Lazic (Serbien) und Szilárd Benes (Ungarn) an Klarinette und Akkordeon in petto, was sich auch in Sachen Kulinarik niederschlägt: Denn im Konzert in der Alten Brauerei Murau warten bierige Raritäten zur musikalischen Verkostung, dass es Ohr und Gaumen freut!

2

Alles Tango!

Kasematten Graz



31. Juli

Samstag, 19:30

Kneipenmusik? Virtuosenstück? Erotischer Verführungstanz? Oder doch ein Liebeslied? Tausende Gesichter hat jedenfalls, was wir gemeinhin „Tango“ nennen. Akkordeonist **Christian Bakanic** kennt sie alle und begrüßt Sie bei unserem Eröffnungskonzert auf den Grazer Kasematten mit seinen Gruppen **Mala Junta** und **Trio Infernal**, die gemeinsam mit der Sängerin **Paula Barembuem** die ganze Bandbreite des Tangos durchmessen!

1

Duo mit Dame

Alte Kirche St. Bartholomä

1. Aug.

Sonntag, 19:30

Zur Welt kam das Streichquartett zwar erst mit „Papa Haydn“ – doch klingt zu viert auch mancher feine Strich von Urvater Bach nochmal so schön! Besonders wenn das **Chaos String Quartet** in St. Bartholomä der Altherrenriege weiblichen Esprit beimengt – und mit dem Streichquartett von Henriëtte Bosmans zum „Duo mit Dame“ lädt!

1 2 3

Telemannia

Syria Media Center Graz

5. Aug.

Donnerstag, 19:30

Im Stegreif umrühren, was seit Jahrhunderten zementiert scheint – das tun **Klemens Bittmann** und **Georg Gratzner** als Klassik-Duo seit 20 Jahren im Hauptberuf: Und so ist auch mit Georg Philipp Telemann ein Meister des Barock nicht sicher, an Geige, Woodwinds und Mandola zum famos-verrückten Klangrausch neu geformt zu werden – Telemannia!

1 2

Alle Achtung!

Schloss Eibiswald

6. Aug.

Freitag, 19:30

Raritäten und Meisterwerke in ungeahnter neuer Form liegen dem **Oberton String Octet** in Eibiswald in den Saiten: Nicht nur wird den Toccaten, Fugen und Chaconnes von Meister Bach ein Besuch abgestattet, auch warten selten zu hörende Streichoktette bei unserem Ensemble in Residence auf genussfreudige Ohren!

1 2 3

Meisterinnen

Schloss St. Georgen a.d. Stiefing

7. Aug.

Samstag, 19:30

Es spielt sich ab zwischen den Saiten, wenn diese vier Damen aus Wien und der Welt zum Bogen greifen: Ausgezeichnet mit internationalen Preisen, hat das junge, aufstrebende **Selini Quartet** längst bewiesen, dass feinste Klangtexturen mit großer Geste zu vereinen ihm ein Leichtes ist. Das Resultat: zart gestrich'ner Meisterinnenklang!

1 2

Feinstrich

Orangerie im Grazer Burggarten



8. Aug.

Sonntag, 19:30

Vom Feinstrich bis zum großen Schwung, von filigraner Linie zu breitem Pinsel manövriert das junge **Selini Quartet** durch die Jahrhunderte. Denn nicht nur wartet auf die Hörer moderner Glanz des Tschechen Leoš Janáček, auch dem 2020 umstandsbedingt etwas zu kurz gekommenen Jubilar Beethoven wird noch einmal zum 251. Geburtstag gratuliert.

1 2

Sturm und Klang 13. Aug.

Antoniuskirche Graz

Freitag, 19:30

Stürmisch steirisch, wild wogend, dann wieder sanft und sonor verbindet das **Trio Sturm und Klang** rund um den steirischen Gitarristen **Maximilian Ganster** im wunderbaren Ambiente der Grazer Antoniuskirche verschiedenste Strömungen der Volksmusik mit der Weite der Welt: Folk mit zeitlos zeitgenössischer Intensität!

1 2

Freiheitsplatz 1 14. Aug.

Antoniuskirche Graz

Samstag, 19:30

In a-Moll und im 12/8 Takt, jedenfalls „so minimalistisch wie möglich“ sind die Stücke, die uns **Raphael Meinhart** (Mallets) in seinem Programm „Freiheitsplatz 1“ im „**Trio de Janeiro**“ mit **Georg Gratzner** (Woodwinds) und **Thomas Mauerhofer** (Gitarren) präsentiert. Das aber ist Absicht: Denn dort, wo Information zum Überfluss wird, wird die Reduktion zum Ausbruch in die Freiheit!

1 2

Goldberg (Variante) 15. Aug.

Antoniuskirche Graz

Sonntag, 19:30

Der Jazzvulkan **Patrick Dunst** ist mittlerweile gern gesehener Stammgast unseres Festivals. Und da der Meistersaxofonist auch jenseits seines Kerngenres mit musikalischen Wundern nicht geizt, wird er in der Antoniuskirche auch mit Bachs Goldbergvariationen Unerhörtes anstellen – und mit seiner ganz neuen Variante des Meisterwerks die Grenzen zwischen den Zeiten sprengen!

1 2

Aus der Tiefe 18. Aug.

Lurgrotte

Mittwoch, 19:30

Aus der Tiefe des Berges die Tiefe der Seele erforschen, zwischen Fröhlichkeit und Schwermut balancieren, den Blick nach innen richten – und hören! So führt uns das Duo **Moritz Weiß** (Klarinette) und **Ivan Trenev** (Akkordeon) gemeinsam mit der Sängerin **Isabel Frey** in der Lurgrotte mittels jiddischer Volksmusik zum Grund des Klangs.

2

Faces & Places 19. Aug.

Forum Kloster Gleisdorf

Donnerstag, 19:30

International bunt durchmischt ist das **STUDIO PERCUSSION graz** – und das hört man auch in seinem Programm „FACES & PLACES“. Hier erzählen Künstler des Ensembles ihre musikalischen Reisegeschichten in einer intimen Bühnenshow, die Zufall und Zusammenwirken des globalen Menschen deutlich macht.

1 2 3

Pianofourte 20. Aug.

Kunsthau Weiz

Freitag, 19:30

Gleich vier musikalische Lamborghini sind nötig, wenn das Ensemble **Oberton+** beschließt, Bachs Konzert für vier Klaviere zu spielen – doch im Bachjahr unseres Festivals scheuen wir keine Mühen – und bitten mit **Philipp Scheucher**, **Irina Vaterl**, **Hanbyul Jung** und **Levon Avagyan** vier junge Tastenmeister zum Quadrupelkonzert auf die Bühne!

1 2 3

Töne und Wörter 21. Aug.

SAPPI Gratkorn

Samstag, 19:30

Das Rokoko der Nützlichkeit ist Schmuck genug, wenn Pianist **Paul Gulda** mit Gambist **Lorenz Duftschmid** zum Alte-Musik-Konzert ins Feuerwehrhaus lädt: Denn hier treffen in faszinierend reduziertem Ambiente nicht nur Tastenzauber auf barocke Gambe, sondern auch Bachs Musik auf barocke Lyrik, gelesen von Schauspieler **Karl Markovics**, der der Sprache der Bachzeit auf der Spur ist!

1 2

Goldberg fast original 22. Aug.

Kirche Maria Strassengel

Sonntag, 19:30

Ob auf Tasten, ob auf Saiten – Bachs Goldberg-Variationen sind ein Meisterwerk der musikalischen Meditation. Gespielt von **Thomas Selditz**, **Reinhard Latzko** und **Jevgēnijs Čepoveckis** an Bratsche, Violoncello und Violine hören wir sie in der malerischen Kirche Maria Straßengel noch einmal wie neu in ungewohnter Besetzung – extatisch, fein gestrichen und von jenseitigem Zauber.

1 2 3

Zusammen

Steiermarkhof Graz

25. Aug.

Mittwoch, 19:30

Klezmer ist lachen, ist weinen, inwendiges Gefühl. Klezmer ist jubeln und trauern, ist Einsamkeit – jedoch auch: Zusammenhalt. Klezmer, das ist die Mission von Klarinetist **Moritz Weiß**. Allein, zu zweit, zu dritt – oder in großer Formation, wie dem Oktett „**Klezmer Explosion**“, das wir im Grazer Steiermarkhof begrüßen – zu einem Klezmer-Abend zum Lachen, Weinen: zum Zusammensein.

2

Marimbach

Sommerrefektorium Stift Rein Donnerstag, 19:30

Mit Bach inmitten durch die Zeiten neue Wege gehen – und hören: Für das junge **Duo Arboresk** von **Hanbyul Jung** und **Andreas Rathausky** eine Leichtigkeit! Denn so wie Bach ein Tausendsassa der Instrumentierung gewesen ist, eröffnen uns auch die beiden Musiker an Klavier und Marimba eine neue Welt des Klangs, die vom Barock bis zu eigenen Werken alles einschließt, was meisterhaft tönt!

1 2

Stück für Stück

Kirche St. Veit am Vogau

27. Aug.

Freitag, 19:30

Balancierend zwischen Ernst und Frohsinn, warm und weich, dann wieder bissig, sind Felix Mendelssohns Konzertstücke, die Klarinetist **Andreas Schablas** für seinen Auftritt in St. Veit am Vogau bereithält. Gemeinsam mit dem Ensemble **Oberton+** um **Jevgēnijs Čepoveckis** erwartet uns Stück für Stück romantischer Kammerklang par excellence.

1 2 3

Innig

Kirche Maria Straßengel

28. Aug.

Samstag, 19:30

Allein, für sich, versunken, jenseits des Spektakels, abseits von Chören und Konzerten, nur einer Linie folgen, sie weiter schwingen, singen, spüren – das geht nur in Bachs legendären Solosuiten und Sonaten. Gespielt im Wechsel von Cellist **Reinhard Latzko** und Geigenvirtuose **Jevgēnijs Čepoveckis**, bereiten sie uns in Maria Strassengel ein inniges Musikerlebnis.

1 2 3

26. Aug.

Spazierklang

Burg Rabenstein

29. Aug.

Sonntag, 19:30

Groß ist die Welt der Musik und groß ist auch Schloss Rabenstein – so sehr, dass wir dort gleich zwei Mal hinhören! Während **Reinhard und Vanessa Latzko** mit **Mirjam Schröder** an Cello, Querflöte und Harfe im Barocksaal des Schlosses für lufthohe Feinschattierung sorgen, soliert Pianistin **Irina Vaterl** in der Concert Hall – zur Hälfte wird getauscht und beim Spazierklang durchs Schloss gewandert!

1 2

Saiten tasten

Orienthaus Reyhani Graz

1. Sept.

Mittwoch, 19:30

Feinster Gipsy-Jazz auf jeder Saite, flockend perlende Folklore. An jeder Taste voller Klang, die Luft voll strömender Musik – das hören wir, wenn **Diknu Schneeberger**, Meister an der Jazz- und Gipsy-Gitarre, mit seinem **Trio** im Orienthaus Reyhani auf Akkordeonist **Christian Bakanic** trifft. Ein Gipfeltreffen sondergleichen!

1 2

Midnight Toccata

Basilika Mariatrost

2. Sept.

Donnerstag, 23:59

Wenn die Uhr zwölf schlägt, greift er in die Tasten: Mit Bachs weltberühmter Toccata und Fuge d-Moll wird Organist **Lukas Hasler** das vielleicht speziellste Konzert des Sommers einläuten und Punkt Mitternacht mit Schauspielerin **Julia Stemberger** die Basilika Mariatrost mit Wort und Klang zum Leuchten bringen!

1 2 3

Gansch einfach

Komödie Graz

3. Sept.

Freitag, 19:30

Wenn drei, bewaffnet nur mit großem Trichter, die Jazzwelt umpflügen, vom Vienna Art Orchestra im Freiflug zur Blasmusik springen, Wienerlied und Schlager jedoch genauso subsumieren – dann heißen die nämlich sehr wahrscheinlich: **Thomas Gansch**, **Leonhard Paul** und **Albert Wieder**, die im Trio an Trompete, Posaune und Tuba die Komödie Graz zum Beben bringen werden!

1 2

Finale im Doppel 4.+5. Sept.

Frauenkirche Bad Radkersburg Samstag, 19:30

1 2

Basilika Stift Rein

Sonntag, 19:30

1 2 3

Barocke Pracht im Doppelpack kommt auf, wenn das Ensemble **Oberton+** mit **Jevgēnijs Čepoveckis**, **Reinhard Latzko** sowie **Benjamin Herzl** und **Irene Kok** bei unseren traditionellen beiden Finalkonzerten in Bad Radkersburg und Stift Rein alle Register ziehen! Am Programm: Doppelkonzerte für Violine und Violoncello, natürlich von Festivalregent Johann Sebastian Bach sowie Antonio Vivaldi!

Jetzt Karten sichern:
www.kammermusik.co.at

oder telefonisch unter 0664 / 58 555 88
(9–18 Uhr: Mo.–Fr. & Konzerttage)
oder im Grazer Zentralkartenbüro

Eintrittskarten



Kategorie	1	2	3
Online⁺	49,00	39,00	29,00
Vorverkauf <i>über Kartenhotline</i>	53,00	43,00	33,00
Abendkassa	55,00	45,00	35,00

+ Genießen Sie die Preisvorteile bei Online-Buchung über unsere Homepage www.kammermusik.co.at

Das Programmheft ist im Kartenpreis inbegriffen.

Nicht bei allen Konzerten sind Karten in jeder Kategorie verfügbar. Bitte beachten Sie die Kennzeichnungen im Kalender. Preise in Euro inklusive aller Abgaben und Steuern.

Unsere Abendkassa

öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Ermäßigungen: Ö1-Club, Kleine Zeitung Vorteilsclub und andere Vorteilspartner. 50% für Schüler und Schülerinnen, Studierende bis 27, Zivil- und Präsenzdiener. Solange der Vorrat reicht.

Jetzt Karten kaufen unter:

www.kammermusik.co.at
karten@kammermusik.co.at
0664 / 58 555 88 (9–18 Uhr: Mo.–Fr. & Konzerttage)
oder im Grazer Zentralkartenbüro

COVID-19 Information

LIEBE GÄSTE!

Aufgrund der Vorgaben des Gesetzgebers zur Prävention einer COVID-19-Infektion gelten auf allen Konzerten des Steirischen Kammermusikfestivals folgende Sicherheitsrichtlinien, die zu beachten wir Sie zu Ihrer und unserer Sicherheit höflich ersuchen:

1. Der Zutritt zu all unseren Konzerten ist heuer nur mit einem Impfnachweis, einem gültigen negativen COVID-19-Testergebnis (nicht älter als 48 Stunden, keine Selbsttests ohne Zertifizierung) oder einem ärztlichen Attest bezüglich einer durchgemachten Coronainfektion möglich. Bitte kommen Sie rechtzeitig vor Konzertbeginn an den Konzertort, damit es aufgrund der Kontrolle der Tests zu keiner Verzögerung beim Einlass kommt.
2. Wir müssen Sie bitten, beim Betreten unserer Konzertsäle eine handelsübliche FFP2-Maske zu tragen. Diese muss nach aktueller Rechtslage während der gesamten Dauer des Konzerts aufbehalten werden.
3. Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen ist die ansonsten bei uns übliche freie Platzwahl für heuer ausgesetzt. Stattdessen erfolgt die Zuteilung der Sitzplätze unter Berücksichtigung der aktuellen COVID-19-Bestimmungen nach Vorgabe des Veranstalters. Unser Personal wird Sie daher vom Eingang aus an Ihren Sitzplatz bringen, der Ihnen dieses Jahr von uns entsprechend der von Ihnen gewählten Kartenkategorie vorgegeben wird.
4. Zwischen Gästen ist abseits des Sitzplatzes ein Grundabstand von 2 m einzuhalten.
5. Für Gäste aus einem gemeinsamen Haushalt gibt es die Möglichkeit, über die entsprechende Eingabeoption auf unserer Website oder via Telefon gemeinsame Sitzplätze zu buchen. Grundsätzlich ist unsere Sitzordnung an den gültigen Abstandsbestimmungen ausgerichtet und kann nicht verändert werden.
6. Wir behalten uns vor, diese Richtlinien entsprechend der jeweils gültigen Rechtslage auch kurzfristig abzuändern.